



# LAELIA POTITA

LAELIAM  
POTITAM  
IN AGRIPPINAE  
CONCILIO  
DELIGITE.

---

MATRONAE  
ROGANT!



HONESTA  
CANDIDA  
LIBERALIS  
ELOQUENS



# DE LAELIA POTITA



Née dans une famille de patriciens, elle se marie très jeune avec un jeune homme qui franchit peu à peu les étapes du *cursus honorum*. Attachée à ses devoirs de matrone, elle s'occupe autant de l'éducation de ses fils *Marcus, Titus et Publius* que du soutien de son mari, engagé dans la vie politique de sa cité. Il lui arrive ainsi de se promener avec son époux sur le forum, à Tibur ou à Rome, d'entendre la rumeur joyeuse qui précède des élections ou de voir quelques orateurs sur la tribune des Rostres. C'est ainsi qu'elle a pu rencontrer Agrippine... et qu'elle a souhaité participer à son assemblée des femmes. Tout cela serait impossible sans le soutien indéfectible de son mari.



Née à Tibur, 7 jours avant les Calendes de Juin, pendant la sixième année du règne de l'Empereur Tibère

Née de Titus Laelius Scaeva  
Mariée à Caius Nonius Maximus, édile de Tibur

Mère de trois enfants

## Pro Laelia testimonia dicunt...

“Maîtresse Laelia m’a donné un foyer où vivre, elle me considère comme un membre de sa famille dont elle prend soin en chérissant chacun, elle est accueillante, généreuse et modeste”, **Pupia, Laeliae ancilla**

“Laelia est une femme forte, dynamique et indépendante. Depuis toujours elle est altruiste, libre et joyeuse. Elle pense à l'égalité des femmes en étant toujours auprès de son mari dans ses charges politiques.” **Regula Dives, Laeliae amica**

“Ma femme est très travailleuse, elle fait tout pour le confort et la sécurité de sa famille et des citoyens qu'elle rencontre. Elle m'aide pour les projets que je mène pour la ville de Tibur. C'est la meilleure personne qui pourrait être élue.” **Caius Nonius Maximus, Laeliae vir**



## Laeliae Conloquium

### Qualis femina es ?

Je suis une matrone, une épouse aimante, une mère attentionnée. Je suis instruite et ai aimé lire les traités de Cicéron, particulièrement le *De Oratore*. J'ai aussi quelques notions de grec grâce à mon mari, qui me soutient dans tout ce que j'entreprends, surtout dans ce projet politique.

### Cur Agrippinae concilio capere optas ?

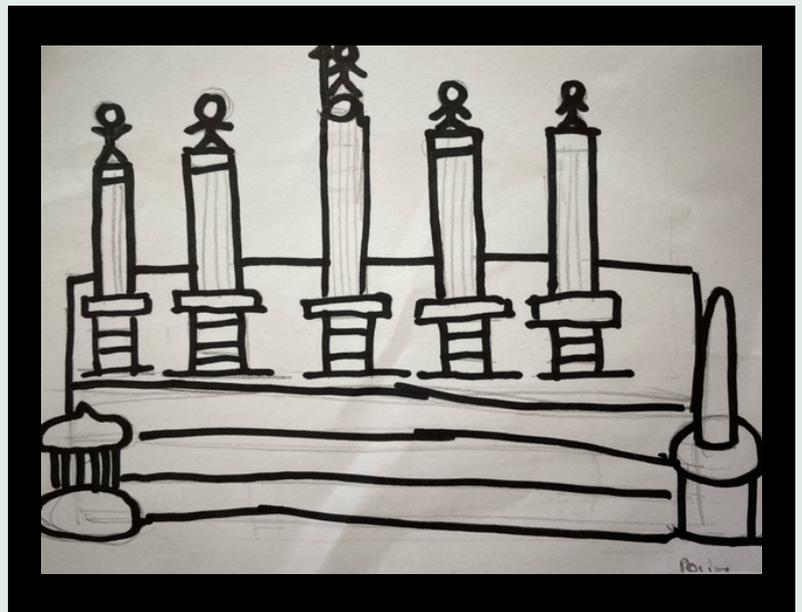
J'admire Agrippine car c'est une femme forte et qui a du pouvoir. C'est une mère ambitieuse, elle est devenue impératrice en se mariant avec Claude, elle a exigé les mêmes honneurs militaires que son mari et lui a fait adopter son fils Néron. Elle a réussi à s'intégrer dans le monde politique ; j'espère en faire de même. Et j'ai de l'ambition pour mes fils. Elle a aussi eu ce projet audacieux : celui de créer cette assemblée pour que les femmes puissent s'exprimer en toute liberté.

### Quid pro matronis optas ?

Je souhaite que les matrones ne soient plus mineures devant le droit. Je souhaite aussi qu'elles aient plus de pouvoir en dehors de chez elles. Je souhaite que nos maris ne détiennent plus tous nos biens. Enfin, il faut que les matrones puissent accéder aux droits politiques. Pourquoi ne pas les voir bientôt elles aussi sur les Rostres au milieu du forum ?

### Cur Juliam legem de adulteriis abrogare exoptas ?

Je veux abroger cette loi car elle symbolise une vision ancienne du mariage. Je souhaiterais que l'adultère ne soit plus considéré comme une raison de répudier sa femme. J'aimerais que les femmes, qui n'ont pas choisi leur mari, puissent également avoir une liberté d'aller fréquenter d'autres hommes que leur mari, sans pour autant être reniée. Je pense aux femmes qui n'ont pas eu la chance d'avoir un mari tel que le mien.



# PROFECTIONES NOSTRAE



## Libri :

- *Dictionnaire latin français*, Félix Gaffiot, éditions Hachette
- *Dictionnaire français-latin*, Henri Goelzer, éditions Flammarion
- *L'antiquité romaine, 80 mots-clés pour découvrir l'histoire la culture et la vie quotidienne à Rome*, Julie Proust-Tanguy, éditions Eyrolles
  
- *La femme romaine antique*, Florence Dupont, éditions Pax Romana
- *L'émancipation féminine dans la Rome antique*, Guy Fau, éditions Les belles Lettres
- *La vie de 12 femmes d'empereurs romains, Devoirs, intrigues et voluptés*, Gérard Minaud, éditions l'Harmattan
  
- *La condition des femmes dans l'antiquité romaine*, par Romain Charrier, site Mediolanum Civitas Santonum
- *Les femmes de Rome étaient-elles vraiment libérées ?*, Virginie Girod, site National Géographique
- *Le Rôle des Femmes dans le Monde Romain*, Mark Cartwright, worldhistory.org
- *Être une femme dans l'antiquité*, Flore Higelin, guide et auxiliaire au musée romain de Nyon doctorante en archéologie classique, site du musée romain de Nyon
  
- Générateur de noms romains : [https://nunc.ch/domus-les-articles-du-blog/nom\\_romain/](https://nunc.ch/domus-les-articles-du-blog/nom_romain/)
- Wikipédia :
  - article Agrippine
  - article Lex Julia
  - article La place des femmes dans la Rome antique
  - article Matrones
- Pour le croquis des Rostres : <https://rome.unicaen.fr/monument/rostresauguste/>

## Imagines :

- Femme romaine de la période julio-claudienne, musée du Prado, Madrid
- Modèle d'ornement, frise antique, Claude-Louis Desrais, musée Carnavalet, Paris
- Laelia Potita est incarnée par Ranya, habillée, maquillée et coiffée par Jehanne, Juliette, Kenza et Maryam.
- Croquis des Rostres par Rosine